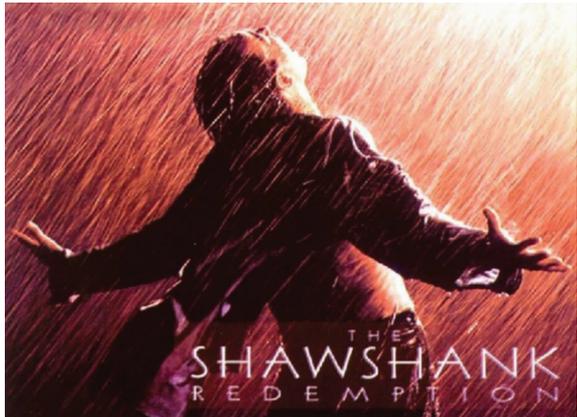


希望是一束光

——观《肖申克的救赎》有感

|| 杨梦晨



题记：希望——这也许是世界上射程最远的光，能让他看得很远很远。

电影《肖申克的救赎》讲述了一个关于希望的故事。银行家安迪被误判无期徒刑。进入肖申克监狱的第一天，监狱“老人们”在远处看热闹，神通广大能弄到任何东西的瑞德赌他会是新人中最先哭的那一个。事实却让瑞德大吃一惊，安迪当晚一声没吭。用不着仔细发现，就能看到他的与众不同，譬如，在调到监狱图书馆后，他坚持六年如一日每周写信给国会，希望对方能拨款扩充监狱图书馆，拿到第一批拨款后，又每周两封的写去国会，终于，肖申克监狱图书馆成为全英最好的监狱图书馆。

他的与众不同也稍稍改变了身边人的生活。安迪让他们在狱舍屋顶上像普通人一样悠闲地喝啤酒，让他们欣赏到纵使不懂还能心往之的音乐，让他们能有干净的地方认字、读书、看报，安迪有时就像太阳，照亮了他们灰暗单调又麻木不堪的人生。或者说，他天生就是一个自热体，用让人想象不到的能量源源不断地制造出名为希望的光与热。照亮别人，只是顺便的事。

安迪的自热能力成为了电影的震撼之处。19年，安迪在监狱中整整呆了19年。这些年足以让一个胚胎成长为一个精力充沛的少年，也能让瑞德两鬓花白。但安迪自由的心态，从一而终，始终未改变。瑞德

曾说：“有些人，在监狱呆了一辈子，早被体制化了。开始时，觉得高墙是一种束缚，久而久之就习惯了，时间再长一点，高墙就成了保护膜。”犯人在进狱初始有过对自由的向往，但这种向往随着时间的推移逐渐被规则消磨，被习惯束缚，就好像温水煮青蛙，真正有机会踏出狱门时，双手双脚的神经早已麻痹，无法顺应外面世界的规则。他们心里没有了出狱的希望，就如同看不见外面的光，出狱无疑是踏进了黑暗的地狱。但安迪永远不会被体制化，希望——这也许是世界上射程最远的光，能让他看得很远很远。就算被关了两个月暗无天日的禁闭，他也能看到遥远的太平洋小岛上有属于他的小餐馆和小船，那没有过去记忆的温暖之地，是受尽苦难的安迪保存最久的光。

当最后，安迪穿过用19年凿的小隧道，钻进臭气熏天的下水道匍匐五百英尺最终到达高墙外面的时候，雷雨交加。黑暗中，你隐隐看到一个满身污泥的人张开双臂，朝上天长吸一口气，你知道，他跨过了那些坎坷，他的光没有了高墙的阻隔，更加明亮炽热，烈烈不可方物。

希望成就了安迪，记住，抓住了希望这束光，上帝就会在身边降临。

年尾感怀

|| 曹凯伦

2015年元旦到来的场景还历历在目，大家辞旧迎新的盛况仿佛就在昨日，转眼间，却看到手机上惊人的提示：距离2016年还有46天。

是呀，一年又要过去了，你的年轮上，又将要添上一道深深的痕迹。然而，随着时光的增加而增加的，除了你的年纪，是否还有其他？那个你向往已久的地方，去过了吗？一直想去的健身课程，有在坚持吗？想要重拾的英语，还记得吗？下定决心要戒的烟，戒掉了吗？每年读多少书、走多少路的计划，是否即将完成？

每年年底的时候，多数人都会总结一年的所得所失，在深刻的反思后，给新的一年做一个规划，或许很详细，或许只是一个简单的想法，每一个人都雄心万丈，仿佛已经看到了未来的自己，正按照自己想像地那样生活着，一年的习惯和

坚持犹如跨过一道门槛一样轻松。然而，在未来一天天的日子里，有人不知不觉就忘了自己曾有过的计划和念想，或者早已被平淡而重复的生活磨掉了当时的热情，为了一个懒觉、一次约会、一次出行，一次又一次地把计划取消、延后，等哪天突然翻开日历，才意识到，一年又要过去了，而你的计划依然是一场空，你还是跟去年、前年的你一样，为现状不满，又没有持续改变的恒心。

时光易逝，蹉跎着、将就着，一年就过去了，不经意间，这辈子就这样过去了。到时光都流走再去追悔，就太迟了。不要让短暂的安逸阻挡你前进的脚步，不要让一时的遗憾成为一辈子的遗憾。放下你手里的手机，把那本积了灰的书看完；清晨早些从暖和的被窝里起来，提高一整天的效率；晚上从沙发和手机中解脱出来，跑跑步，散散心，放松的同时为自己多积蓄能量。

克服种种拖延，说走就走，说行动就行动，让自己做一个果断的、有行动力的人，做一个正能量的人。

珍惜时光，把握当下，给2015年一个漂亮的收尾，给2016年一个美好的开端。

闹，最后竟然生病了。没了婆婆的帮忙，买菜煮饭、收拾卫生全部要自己来，这一连串的问题让我压力大增，感觉自己倒霉透了。

但是接下来我渐渐明白，生活的许多压力，其实是锻炼自己生活的能力，更锻炼一个人的乐观与豁达，生活不会顾全谁的脸面，所以需要每个人在生活里自己去寻找解脱，自己去拯救自己的内心世界。

一段时间的适应以后，孩子在托儿所非常地乖，经常受到老师的表扬，还学会了更多儿歌童谣，并且交到了很多朋友，每天接送她去托儿所成了一件特别快乐的事。

每天下班后不再没心没肺坐在沙发上看没营养的偶像剧等吃饭，而会精心研究各种菜谱，变着法做一些可口的菜肴，偶尔来一个厨艺大爆发，看着家人的光盘行动而沾沾自喜。

这种种的改变，让我明白生活总是在启示，无法预知的前方，是疲惫不堪还是峰回路转，也都在一个人的努力中改善，不必要埋怨幸福多遥远，记得鼓励自己，幸福正在赶来的路上，或许是幸福太沉得住气而已。

梦里家乡

|| 王学贤

跌破脸庞的夕阳，撕下帷幕

隐退在山的一隅

我的夜晚

像老宅挂钟的摆锤

执着地，如约而至

跨越内心的门槛

仿佛跌落不可预知的梦境

念想，穿过缥缈的时空

在遥远的地方

我看见故乡火红的高粱和

温暖而破旧的门窗

我不是一个用笔说话的人

我只是村口站立的一棵白杨

季节的霜降

打败了故土的容颜

冷冷的一路而来

可曾给我带来你的欢畅

稚幼的儿女，苍老的爹娘

就让我在梦境里

带走贫穷 苦痛 还有忧伤

只留下一副祈祷幸福的肝肠

乡下的小池塘

|| 任秋萍

在江南水乡，每个村庄都有池塘。那一个个池塘，宛如一面明镜，映照蓝天白云，映照姑娘们洗衣的笑脸。

我小时候生活在乡下，在村子的西面有片小池塘，池塘边上种了棵大柳树，池子东南角，生长着大片芦苇。苇叶在“沙沙”地响着，乳白色的雾从水中缓缓升起，像条白色宽带子缠绕在芦苇那翠绿色半腰上。一群麻雀在芦苇丛中“叽叽喳喳”鸣叫着，微风徐来苇叶在轻轻摇曳，发出“飒飒”的声音，一阵淡淡清香随风飘散……

我喜欢幽静素雅的池塘，每到夏天的六月，庄稼疯长时节，只要做完作业，母亲有空闲时，我就会让她带我去小池塘边，撑着油纸伞，坐在柳荫下，一边观看大人们垂钓的乐趣。一边欣赏池子的美景风光！

也许有人会问，一个小池塘，有什么美景可赏的呀？嘿，你可别小看了这池塘，一到夏天，这里就是个活跃世界，处处充满生机。你瞧池塘边的杨柳，倒垂着细长枝条，在清风中轻柔摆动，给宁静的池子投下一片阴凉。池塘

中间，葱葱翠绿的荷叶，高高地耸立在平静湖面，它们在微风吹拂下，摇摆着圆圆绿裙。

因池塘的水清澈见底，成群的鱼儿在深绿色水草丛中穿梭游动。这时便有人在池里撒网拉鱼，两人在两头各拉绳索，从这拉到那，当网拉上时，网里有许多大小不一活蹦乱跳的鱼儿。炊烟袅袅升起时，打鱼人便分给帮忙拉网的人几条鱼，自己则和同伴抬着满满一盆鱼，兴高采烈回家去了。

池塘还是鸭子的乐园，一到黄昏，养鸭、鹅的人，将鸭子和鹅从屋里赶出来，它们叫着，跑着都扑着翅膀跳入水中，水面顿时失去平静，荡起圈圈粼粼波纹，它们时而在水里嬉戏，时而游进芦苇丛，悠然自得“鹅鹅鹅”地叫，如同《咏鹅》这首诗所描绘的那样“曲项向天歌，白毛浮绿水，红掌拨清波”。

当夜幕降临时，池塘里蛙声一片。弯弯月亮挂在柳树梢，映进水波里，一群顽皮孩子在皎洁月光下边戏水，边唱着一首古老童谣：“月亮爷，明晃晃。我在河里洗衣服，洗的白白，好送姐姐出门去，她骑着马，回来坐着轿，一对锣一对号”……

岁月如此静好，回想那时，我的心情格外愉悦，格外超脱，让人摆脱了一切杂念，小小池塘哟，我被你诗情画意的美景所陶醉哟……

生活启示录

|| 卞小芳

时光匆匆，80后的我们为人父为人母，成了上有老下有小的中坚力量。感谢这片沃土，感谢能干的爸妈，在这样的年纪，我们还享受着衣食无忧的舒心生活，有房有车，孩子有人照料，一切都是那么顺风顺水。可是人生必然要遭受挫折，生活中处处隐藏着各种考验。

就在前不久，医院一张检查报告打破了我家的平静。婆婆生病了，病情可大可小，需要马上住院手术，然而，我年幼的孩子一直由婆婆照料，这样一来，就全部乱套了，一家人在医院的走廊里徘徊，商量着往后的日子怎么办，在最需要拿主意的时候，我却六神无主了，感觉走到了绝境。

但是生活还是要继续，没有时间让我浪费在各种担心和绝望中，必须当机立断。于是，我稳定情绪，找好安置孩子的托儿所，计划好接下来的一段当家的日子，鼓起勇气准备迎接各种挑战。

正如我所料，孩子到了托儿所各种哭