

## 五月的旅行

一个人,到了一定的岁数,无论身在何方,内在深处,心心念念的,终究只是故乡了。事实上,我自春节离开老家,不过几个月有余而已,然而,那种牵挂,在时空隐秘的通道里蜿蜒盘旋,依旧是兜兜转转的,撞入故乡的魂魄中去。终究,在五月的开始,凭借国家与民的福祉,我带着满心的欣喜,满身的疲惫和盈盈的幸福感,奔赴故土的方向。

老家,是极其朴素的。

二十年前的老房子,砖瓦结构,依然苦苦的在支撑着,等待着主人一年一次或者几次的探望。我们早已不住那里了,但生活所必需的物品都能在那里找到:床、书柜、压水井、老旧的彩电和风扇……甚至是一拉线就亮的电灯泡。所有的一切,在我看来,是同样的亲切,显露出平凡而温暖的气息。在远去的岁月里,它们是崭新的,发出柔和的光泽;而现在,全都覆盖在尘埃里,像耄耋老者脸上的皱纹里被风干了的故事,满是沧桑而孤独的印象。

我是一个守旧的人,只要是经过我汗水辛勤获得的东西,都愿意赋予它们活着的生命,看作是自己的一部分,然后珍藏起来,像是接纳一位知心的老友,内心温暖顿生。

屋内的墙角上,挂着破旧的蜘蛛网,随着风的灌入,它们在有节奏的晃动,灰尘簌簌下落。卧室里,我结婚时的大床依然卧在墙边,桐油漆失去了鲜艳的外表,床边的书柜也坏了,塌了一层木板,书本胡乱地挤在一起。墙上,是女儿和儿子的奖状,我盯着看了很久,眼前闪过的却是春夏秋冬时节,孩子们走出家门,走向学

校的虚虚实实的身影。无边的风雨,艳丽的高阳,所有美好而平凡的时光,那一刻,在脑海中一闪而过……

女儿住过的房间,曾经布置的很温馨,小物件挂满窗前,墙面是粉色的,书桌上摆放着女儿从小学到大学时期的许多照片,让我看到她一路成长的印记。墙壁上,女儿用铅笔粗粗的线条,描划出“爸爸”两个字,依旧突兀地停留在那里,那是她上四年级时写下的。当时,我离开家商讨生活,一年只能相见一次,我现在仍然能深深的领悟出孩子思念父母的真挚情感,以至于每次回家,看到这两个字,心里都会生生的痛一下!四季的轮回里,我们的生命,依旧是那样的敏感,那样的无奈和坚韧。

走出房门,院子里杂草丛生,曾经坚固的水泥硬化地面,也禁不住时间的侵蚀而风化松软了。院门外,几排梧桐树长势正旺,宽大的叶子在风中哗哗作响,我能想象几年前或者十几二十年后的情形,当清晨的阳光打在叶片的露珠上,那熠熠闪亮的美景依旧会摇动我眷恋故乡的心境。

回到故乡,随意的走一走,内心终于踏实下来了,也不会被之前的那么多繁杂琐事所羁绊着,走在松软的土路上,更不会被尘世里的名与利五花大绑的劫持着,回归了,就活成了一个真实的自我。

这个假期,五月的旅行,我没有去爬山,也没有去看海,我的选择是归附故乡,亲近老屋,拥抱过往,感念生活。我知道,这个五月的旅行,将是我人生中最美好、最丰盈的记忆。

(天河纸业 王学贤)

## 看云记

关于云的形成,今时已有科学定论,但在古代,人们对云、雨、雾、风、雷等自然气象尚解释不清,因此充满遐想。但大体看来,总归是美好的寄托。如皇帝的诞生,史书中多记载天气异象,或天雷滚滚,或大水漫漶,或云龙盘空等等,不一而足,总之几乎没有一个皇帝的诞生不是伴随着天生神力。史官的笔被权力所禁锢,写得玄而又玄,无非是给皇权涂金抹粉,增加几层神秘,最终目的还是为了控制百姓思想,营造皇家威严,便于施行统治。

天生浪漫的古人一方面对皇权无法置若罔闻,另一方面也对生发于内心的浪漫无法抗拒。因此多有文字流传,与皇家假借天气涂抹神秘不同,民间对天生之物,充满了情感的寄托。以云而论,就有大量传世之诗流传下来。

说到诗,自然绕不过大诗人李白。浪漫派鼻祖李白先生,不仅爱看云,还爱在诗中用云,如在《独坐敬亭山》中,他说“众鸟高飞尽,孤云独去闲”,在《早发白帝城》里,他说“朝辞白帝彩云间,千里江陵一日还”,在《登金陵凤凰台》中,他又说“总为浮云能蔽日,长安不见使人愁”,如此看来,云被李白先生用开了花儿,在他的诗句中,云化身成了人,有了情感,有时是闲云野鹤,有时也是乌云蔽日,总之不能只是一片无辜的云。不仅李白先生,白居易先生也爱云,他在《白云泉》中写到“天平山上白云泉,云自无心水自闲”,元稹先生也说了“曾经沧海难为水,除却巫山不是云”,崔颢先生也应道“黄鹤一去不复返,白云千载空悠悠”……先生们你一言,我

一句,言语间不离一个云字,可见云在他们心中的分量。

现代人似乎没有古人的雅量,也没有古人的闲情逸致,只顾低头赶路,哪有空抬头看天。但也有作家们不乐意了,他们说,我们不是也有“轻轻我走了,正如我轻轻地来,我挥一挥衣袖,不带走一片云彩”这样的美丽诗句吗?是的,诚然,云的意象也频频被现代人所采用,但如果摊开来,与古人相比,却已经失去了大部分的韵味,变得干瘪而乏味。并不是人们失去了思考和浪漫的能力,而是当那些原本看似神秘的东西被褪去神秘的外纱,露出本来面目后,人们对它失去了本应有的关注。这样看来,人们似乎不仅对云如此,对生活也是这样。

周末的日子,天光放好,结束了连日来的阴雨天气,城市已经呈现出另一种风情。天空如洗,通透澄蓝,不时有云从山中丛生,进而飘荡至空中,幻变莫测。挑个不耀眼的阴影地儿,支开躺椅,仰面看云,不一会儿就能辨识出一众迹象。那一丛丛絮状的云,一会儿像小泰迪,一会儿又成了大鲸鱼,一会儿是一张微笑的脸,一会儿又变成了扬帆的船,如果你舍得费点时间,还能从云中发现自己,发现你爱的人,你想念的人。那时候,那些云,就不光是飘在天上,它们还飘在你的脑海中,飘进你的心里。

如果你觉得生活平淡,那就看看云吧,那些变幻莫测的云会告诉你,人生只活一次,精彩自己掌控。如果你觉得生活清苦,那也看看云吧,那大团大团的云朵,就像一团棉花糖,在心里咬上一口,原来生活是那么甜!(华宏环保 陈静)



## 夏季高温防暑小知识



### 了解高温作业概念

高温作业是指有高气温、或有强烈的热辐射、或伴有高气湿(相对湿度>80%RH)相结合的异常作业条件、湿球黑球温度指数(WBGT指数)超过规定限值的作业。包括高温天气作业和工作场所高温作业。

高温天气是指地市级以上气象主管部门所属气象台站向公众发布的日最高气温35℃以上的天气。

高温天气作业是指用人单位在高温天气期间安排劳动者在高温自然气象环境下进行的作业。工作场所高温作业是指在生产劳动过程中,工作地点平均WBGT指数>25℃的作业。

### 了解中暑的症状和征兆

中暑是种突发病,大多数中暑的人会出现头昏眼花、头疼恶心、胸闷的症状。根据轻重程度可分为三种:先兆中暑症状:浑身大量出汗,感觉口渴、头晕、耳鸣胸闷,还会感觉四肢无力、浑身瘫软等症状。

轻度中暑:表现出先兆中暑的同时还会有脸色发红、胸闷心慌、身体表面皮肤灼热等现象,身体因大量出汗而感觉湿冷、血压骤降等症状。

重度中暑:大多数重度中暑都是在高温环境中突然昏倒体温升高,会高达40℃以上。

### 如何预防中暑

及时补充水分:高温下出汗是少不了的,车间要有充分的卫生饮水供应,多喝水能补充人体的水分,防止身体脱水,排除身体的毒素。但不能一次性大量饮水,可能会造成水中毒,要多次少量饮水。

巧用防暑药:车间内常备有藿香正气水,清凉油等防暑降温的药品,发现自己有中暑症状时,及时的抹点药品,减轻症状,预防中暑。

多喝绿豆汤:往往人体在高温环境下易出汗,人的胃口和食欲都不佳,车间内每天备有绿豆汤,员工要多喝些绿豆汤,可以清肺润肠,预防中暑。

补充盐分及微量元素:车间温度高,容易出汗,人体易流失盐分及微量元素,多吃鱼、鸡蛋及豆类食品,可补充人体所需的蛋白质等微量元素,提高人体抵抗力,防止中暑。日常多吃蔬菜和水果,补充身体所需要的营养成分,多吃西瓜、苦瓜等防暑水果,可降低中暑几率。

保证充足睡眠:高温作业下,人体消耗的能量较多,很容易出现疲劳,每天保证充足的睡眠,保持神清气爽,精力充沛,可有效的预防中暑。

### 企业应做好哪些防范措施

1.企业要严格落实防暑降温责任制,对一线工作人员的生命和健康高度负责,切实加强防暑降温工作的组织领导、完善和落实,制定应急方案,防止因高温天气引发各类安全事故。

2.合理安排作息时间,严格实行“抓两头、歇中间”的避高温措施,适当调整高温作业的劳动和休息制度,避开高温时段作业。

3.落实防暑降温物品,现场提供足够的饮用水、饮料、茶及各种汤类等,要求工作人员随身携带防暑药物,有效防暑降温。

4.加强工作中的轮换休息,尽可能调动劳动组织,缩短连续作业时间,合理安排工作中的轮换休息。

5.加强对防暑降温知识的宣传,做好夏季防火工作定期检查防火措施,发现问题立刻处理,按规定配备好消防器材等。